

Technische rider

Member	Instruments	Mics	Insert	Stand	Position
1. Lead zang: Paul		- sm 58		long	center
2. Gitaar: Wil	gitaar	-di git amp			center
	accordeon	-di			
3. Basgitaar: Alex	zang	- sm 58		long	center
		- di			
4. Drums: Pieter	zang	- sm 58		long	drum riser
	kick	- AKG D112		short	drum riser
	snare	- sm 57		short	drum riser
	hihat	- sm 81		short	drum riser
	tom	- sm 57		short	drum riser
	floor	- sm 57		short	drum riser
	overhead	- sm 81		long	drum riser
5. Percussie 1: Dion	zang	- sm 58		long	percussion 1 riser
	conga's/bongo's	- sm 57	gate	short	percussion 1 riser
	timbales+klein perc.	- sm 81		long	percussion 1 riser
6. Percussie 2: Frank	marimba	- sm 57		long	percussion 2 riser
	klein perc.	- sm 81		long	percussion 2 riser
7. Diversen :	Cagón/ cagonmic beschikbaar	line			
(combineren van mic en statieven)	Djembé	- sm 57			
8: Voor <u>buiten</u> optredens	<i>Surdo primera</i>	- clip on (alternatief = overhead)			
	<i>Surdo secunda</i>	<i>idem</i>			
	<i>Repenique</i>	<i>idem</i>			
	<i>Zabumba</i>	<i>idem</i>			

Algemeen:

- Per optreden/locatie overleg over aantallen monitors/versterkers (minmaal 3 vooraan voor zang, gitaar en bas en 3 voor elk van de percussionisten).
- FX apparatuur voor reverb en delay. Instrumenten en vocalen apart
- Onder nr. 7. Bij enkele nummers statieven/mics plaatsen naar gelang ruimte op podium/zie ook setlist.
- Onder nr 8. In overleg voor buiten optredens.